

AGITA

BEQUES A LA CREACIÓ
2009/FIGUERES

AGITA

III CONVOCATÒRIA DE BEQUES A LA CREACIÓ I AJUTS A LA PRODUCCIÓ, EXHIBICIÓ I DIFUSIÓ DE LES ARTS

L'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Figueres convoca la tercera edició d'AGITA (beques a la creació i ajuts a la producció, exhibició i difusió de les arts), amb l'objectiu de promoure l'aparició de projectes de creació artística contemporània per fer de Figueres un escenari privilegiat de les tendències artístiques i de creació.

BASES

Objectiu de la convocatòria

Fomentar la creativitat facilitant l'aparició, el desenvolupament i la consolidació de projectes artístics contemporanis a la ciutat de Figueres.

A qui va dirigit?

Als artistes i creadors dels àmbits plàstic i visual, escènic, literari, audiovisual, musical i, en general, a totes aquelles persones i col·lectius amb un projecte creatiu, amb especial interès pels que mostrin vocació de professionalització i voluntat de projecció exterior (itinerància d'exposicions, divulgació, edició i gires d'espectacles).

Són assumibles els projectes de promoció i difusió de la creació artística; la producció de projectes; les gires d'espectacles de teatre, dansa, música o circ; edicions artístiques en qualsevol format: publicacions, audiovisuals, multimèdia, etc., així com projectes artístics pluridisciplinaris.

Es prioritzaran els projectes vinculats als creadors emergents. Només s'acceptarà un únic projecte per participant. Atès que el termini d'execució del projecte és de dos anys, el jurat no valorarà els treballs presentats per la mateixa persona o col·lectiu en dues convocatòries consecutives.

Import de les beques

La dotació màxima de la convocatòria per a cada projecte és de 12.000 euros, en funció de l'interès i el pressupost presentat. La inversió total de les beques és de 60.000 euros.

Documentació que cal presentar

Les sol·licituds s'han de presentar a l'Oficina Municipal d'Atenció al Ciutadà (av. de Salvador Dalí, 107). Cal adjuntar-hi un **dossier imprès en format DIN A4**, així com una còpia en format digital, en qualsevol suport estàndard, que inclogui:

- Sumari
- Dades identificatives dels sol·licitants.
- Breu descripció del projecte, en una sola pàgina.

- Currículum dels sol·licitants, en un màxim de cinc pàgines.
- Projecte artístic, en un màxim de quinze pàgines:
 - Objectius
 - Producció/realització
 - Documentació gràfica, sonora, audiovisual, etc., si escau. No es valoraran els projectes musicals que no adjuntin la maqueta corresponent.
- Pressupost de despeses i previsió de finançament.
- Calendari d'execució del projecte, fins a un màxim de dos anys.
- Altra documentació no descrita i que es consideri oportuna.

En el cas de projectes col·lectius, cal indicar el nom d'una persona responsable o representant del grup. Si el sol·licitant és menor d'edat, caldrà nomenar un tutor responsable.

Si escau, l'Ajuntament de Figueres pot demanar que es completi la documentació presentada.

Termini de presentació

Fins al **2 de març de 2009**.

Termini de resolució

L'Ajuntament de Figueres farà pública la resolució sobre les beques concedides abans del **29 de maig de 2009**.

A partir d'aquest dia, i durant el període de tres mesos, la resta de projectes presentats es podran recollir a l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Figueres (av. de Salvador Dalí, 107, 1a planta). Si transcorregut aquest termini no han estat reclamats ni retirats personalment o mitjançant persona acreditada, l'Àrea de Cultura destruirà els projectes no seleccionats d'acord amb les normatives vigents de reciclatge mediambiental i de destrucció de dades.

Selecció

Són criteris de valoració la qualitat del projecte presentat; la viabilitat material i econòmica de la proposta; l'originalitat, innovació i contemporaneïtat, i la relació i interès del projecte per a la ciutat de Figueres i la comarca de l'Alt Empordà .

D'acord amb aquests criteris, la selecció és a càrrec d'un jurat format per les persones següents: Vicenç Altaió (escriptor i director de KRTU), president; Albert Bosch (músic i coordinador de la Jove Orquestra de Figueres); Rafael Camps (agitador cultural); Pep Canaleta (artista); Anna Capella (directora del Museu de l'Empordà); Ernesto Collado (actor i creador teatral); Manel Guerrero (escriptor, coordinador de KRTU); Jordi Mitjà (artista); Roc Parés (artista); Àngel Quintana (professor d'Història del Cinema de la Universitat de Girona); Salvador Sunyer (director del Festival Temporada Alta). Secretària del jurat: Camil·la Massot. Coordinadora beques: Gemma Paraire.

El jurat es reserva el dret de comptar amb el suport d'assessors específics per a la valoració dels projectes presentats. L'Ajuntament de Figueres, a proposta del jurat, es reserva el dret de declarar desertes les beques, i és competent per resoldre qualsevol eventualitat no regulada expressament en aquestes bases.

Procediment

En l'atorgament de la beca, els projectes seleccionats reben el 50% de l'import assignat, i l'altre 50%, una vegada finalitzat el projecte.

El seguiment dels projectes seleccionats es duu a terme des de l'Àrea de Cultura de Figueres amb l'assessorament del jurat, el qual preveu establir contactes semestrals amb els responsables dels projectes seleccionats per garantir-ne el seguiment.

S'estableix un termini d'execució màxim de dos anys des de la concessió de la beca. L'incompliment d'aquest termini o dels terminis compromesos en el seguiment del projecte implica retornar l'import avançat i perdre l'assignació.

Obligacions dels beneficiaris

1. Destinar l'import de la beca a l'execució del projecte seleccionat. És inadmissible cap canvi de destinació. Cas que es modifiqui el projecte, cal informar-ne a l'Ajuntament, que pot decidir, amb l'assessorament del jurat, si retira o manté la beca.
2. Esmentar la col·laboració de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Figueres en tot el material de difusió, edició i publicitat, en qualsevol format, relatiu al projecte becat.
3. Fer la primera presentació pública del projecte a la ciutat de Figueres, de comú acord amb l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Figueres.
4. Facilitar el seguiment del projecte realitzat pels responsables de l'Àrea de Cultura.
5. Justificar les despeses d'execució del projecte.
6. Presentar una memòria del projecte una vegada hagi finalitzat.

Publicació de les bases

L'Ajuntament de Figueres farà públiques les bases d'aquesta convocatòria mitjançant anunci al BOP, al DOGC i al tauler d'anuncis de la corporació, i també a través de la premsa local i comarcal i pels sistemes de difusió que cregui adients atesa la naturalesa de la convocatòria. La participació a la convocatòria suposa l'acceptació de les bases.

Amb el suport de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya

Figueres, desembre de 2008